

Light Jockey

ORDERCODE 50344



SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Glückwunsch!
Sie haben ein hervorragendes Produkt von Showtec gekauft.
Der Showtec Light Jockey erregt wirklich überall Aufmerksamkeit.
Sie sind nun im Besitz eines robusten und leistungsstarken Gerätes.

Showtec steht für ausgezeichnete Produkte, darauf können Sie bauen.
Wir stellen professionelle Ausrüstung für die Unterhaltungsindustrie her.
Neue Produkte werden regelmäßig weiterentwickelt. Wir arbeiten hart, um Sie - unsere Kunden - zufrieden zu stellen.
Für weitere Information: iwant@showtec.info

Beste Qualität, ausgereifte Produkte von Showtec, so erhalten Sie immer das beste -- mit Showtec!

Danke!



Showtec Light Jockey™ Produkt-Anleitung

WARNUNG



ACHTUNG!
Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!



ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!

SICHERHEITSHINWEISE

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen:

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten



ACHTUNG! Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!



Vor der ersten Inbetriebnahme überprüfen Sie bitte, ob es keine Transportschäden gibt. Sollten Sie Beschädigungen feststellen, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Händler in Verbindung und benutzen Sie das Gerät nicht.

Um den einwandfreien Betrieb des Gerätes sicherzustellen ist es absolut notwendig für den Benutzer, die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke in dieser Bedienungsanleitung zu beachten.

Beachten Sie bitte das Beschädigungen, die durch Änderungen und unsachgemäße Behandlung am Gerät verursacht werden, nicht unter die Garantie fallen.

Dieses Gerät enthält keine zu wartenden Teile. Das Instandhalten des Gerätes darf nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

WICHTIG:

Der Hersteller übernimmt keine Gewährleistung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung oder irgendeine nicht authorisierte Änderung am Gerät verursacht werden.

- Lassen Sie die Netzleitung nie mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen.
- Löschen Sie nie Warnhinweise oder informative Kennsätze von dem Gerät.
- Schrauben Sie das Gerät nicht auseinander, und modifizieren Sie nie das Gerät.
- Stecken Sie nie Objekte in die Entlüftungsöffnungen.
- Schalten Sie nie dieses Gerät über ein Dimmerpack.
- Nie das Gerät in kurzen Intervallen an- und ausschalten, da die Lebensdauer erheblich reduziert wird.
- Das Gerät nur in Innenräumen benutzen, vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Vermeiden Sie Flammen und setzen Sie das Gerät nicht nah an feuergefährliche Flüssigkeiten oder Gase.
- Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

- Vergewissern Sie sich, daß die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.
- Achten Sie darauf, daß die Netzleitung nie gequetscht oder beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung von Zeit zu Zeit auf Beschädigungen.
- Wenn das Gerät herunter gefallen ist oder angeschlagen wird, trennen Sie die Hauptstromversorgung sofort. Lassen Sie das Gerät vor neuer Inbetriebnahme von einem qualifizierten Techniker kontrollieren.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es starken Temperatur-Schwankungen (z.B. nach Transport) ausgesetzt worden ist. Das dabei entstehende Kondenswasser kann Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Sollte Ihr Showtec Gerät einmal nicht mehr ordnungsgemäß arbeiten, schalten Sie es bitte sofort ab. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalverpackung) und schicken Sie es zu Ihrem Showtec-Händler .
- Lassen Sie Ihr Showtec Gerät vor Reinigungs- und Wartungsarbeiten abkühlen.
- Reparaturen, Instandhaltung und elektrischer Anschluß sollen von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.
- Nur Sicherungen des gleichen Typen und Bewertung für Wiedereinbau verwenden.
- Das Gerät entspricht der Schutzklasse I. Deshalb ist es unbedingt notwendig, das der Gelb/Grüne Schutzleiter angeschlossen wird.
- GARANTIE: Bis ein Jahr nach Erwerb.

ANMERKUNGEN*:*

Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Konsequente Betriebspausen erhöhen die Lebensdauer des Gerätes.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.

Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluß, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen usw. verbunden.

Sie gefährden Ihre eigene Sicherheit und die Sicherheit von anderen!

Unsachgemäße Installationen können Personen- oder Sachschäden verursachen!

GERÄTEBESCHREIBUNG

Features

Der Light Jockey ist ein 16 Kanal frei programmierbarer Dimm & Schalt Controller von Showtec.

• 8 Dimmfader mit 8 Flashtasten (Kanal 1-8)
• 8 Schalttasten mit 8 Flashtasten ((Kanal 9-16)
• 30 vorprogrammierte Lauflichtmuster
• 30 frei programmierbare Lauflichtmuster mit 99 Szenen
• 16 frei programmierbare Szenen, zuweisbar auf Fader 1-8 und Taste 9-16
• Lauflichtmuster, die man mit Manual/Chase/Audio/Cross in den Chase versetzen kann
• Add/Kill: (Beim Flashen stoppt das Lauflicht)
• Loop: (Lauflichtprogramme nach Wahl hintereinander ablaufen lassen)
• Manual Step: (Schritt für Schritt Szenen abrufen)
• Cross: (Die Szenen nacheinander manuell einfaden)
• MIDI-Kontrolle über Lauflichtmuster, Szenen, Full On und Stand By
• MIDI In, MIDI Thru
• Tap Sync: (Die Lauflichtgeschwindigkeit selber mittels Takt angeben)
• Audio: (Lauflichtgeschwindigkeit wird musikgetaktet)
• Eingebautes Mikrofon und externer Audio-Anschluss (RCA)
• Datenspeicherung bei Stromausfall
• LCD-Anzeige

ANMERKUNG: Kenntnisse von MIDI und DMX sind gefordert, um alle Funktionen dieses Gerätes ausnutzen zu können.

Geräteübersicht

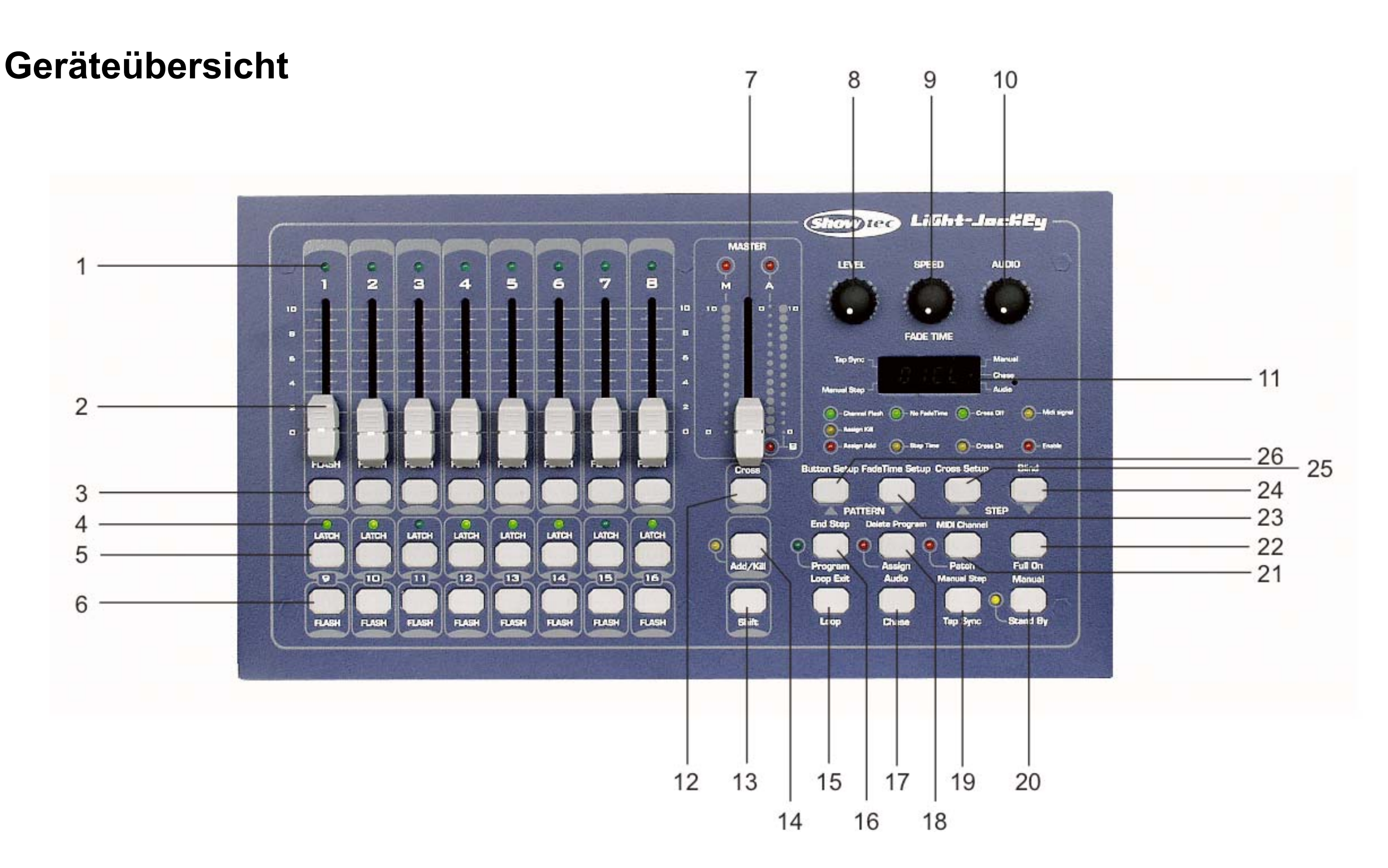


Abb. 1

Schalttafel Frontseite

1) Kanal-LEDs 1-8. Zeigt die aktuelle Intensität des gewählten Kanals von Nummer 1 bis 8.
2) Channel-Slider. Diese 8 Slider werden zur Steuerung der Intensität der Kanäle Nummer 1-8 verwendet.
3) Flash-Tasten 1-8. Diese Tasten werden dazu benutzt, die Intensität eines einzelnen Kanals oder einer Gruppe von Kanälen auf Maximal zu stellen.
4) Channel LEDs 9-16. Zeigt die aktuelle Intensität des gewählten Kanals von Nummer 9 bis 16.
5) Latch-Tasten 9-16. Diese 8 Tasten aktivieren eine der 8 programmierten Szenen oder Programme.
6) Flash-Tasten 9-16. Diese Tasten werden dazu benutzt, die Intensität eines einzelnen Kanals oder einer Gruppe von Kanälen auf Maximal zu stellen.
7) Master-Slider. Dieser Slider steuert den Output der Kanäle 1-8, die M LED zeigt die aktuelle Intensität an. Dieser Slider wird auch dazu benutzt, das Programm Schritt für Schritt fortzuführen, die A & B LEDs zeigen die Aktivität des Programms.
8) Level-Knopf. Dieser Knopf steuert den Output der Programme, die durch die Latch-Tasten aktiviert wurden.
9) Speed/Fade-Time-Knopf. Dieser Knopf steuert die Chase-Geschwindigkeit der Programme. Außerdem stellt man mit diesem Knopf auch die Einblendung bzw. Ausblendung von programmierten Szenen ein.
10) Audio-Knopf. Dieser Knopf steuert die Musikempfindlichkeit.
11) Segment-Display. Dieses 4-Digit Segment-Display zeigt die aktuelle Programmierung oder den Status der Funktionen an.
12) Cross-Tasten. Aktiviert den Cross-Mode, um den Programm-Chase einzustellen. Ein erneuter Tastendruck deaktiviert diese Funktion.
13) Shift-Tasten. Diese Taste funktioniert nur in Verbindung mit anderen Tasten.
14) Add/Kill-Tasten. Diese Taste emöglicht den Wechsel zwischen Add- und Kill-Mode. Im Add-Mode können nicht mehrere Szenen oder Flash-Tasten gleichzeitig aktiv sein. Im Kill-Mode hält das Betätigen einer Flash-Taste andere Szenen oder Programme an. Die LED leuchtet, wenn der Kill-Mode aktiviert ist.
15) Loop/Loop-Exit-Taste. Aktiviert den Loop-Mode, der ein Programm in den Chase versetzt. Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie auf diese Taste, um den Loop-Mode wieder zu verlassen.
16) Program/End-Step-Button. Diese Taste aktiviert den Program-Mode. Halten Sie die Shift-Taste im Programm-Modus gedrückt und tippen Sie auf die Taste, um den letzten Step des Programmes festzulegen.
17) Chase/Audio-Taste. Diese Taste aktiviert den Chase-Mode. Außerdem kann man mit dieser Taste und gehaltener Shift-Taste den Audio-Mode aktivieren.
18) Assign/Delete-Program-Taste. Diese Taste aktiviert den Assign-Mode. Außerdem kann man mit dieser Taste und gehaltener Shift-Taste das Programm löschen.
19) Tap-Sync/Manual-Step-Taste. Mehrmaliger Tastendruck stellt die Chase-Geschwindigkeit ein. Diese Taste wird außerdem zur manuellen Steuerung der Programme benutzt – in Verbindung mit der Shift-Taste kann ein Programm Schritt für Schritt abgespielt werden.
20) Stand-By/Manual-Taste. Diese Taste unterbricht den gesamten Output mit Ausnahme desjenigen, der von Flash-Tasten herrührt. Außerdem aktiviert diese Taste in Verbindung mit der Shift-Taste den Manual-Mode.
21) Patch/MIDI-Kanal-Taste. Diese Taste aktiviert den Patch-Mode. Außerdem aktiviert diese Taste in Verbindung mit der Shift-Taste den Setup des MIDI-Kanals.
22) Full-On-Taste. Diese Taste bringt eine Gruppe von Kanälen 1-8 zu voller Intensität, auch unabhängig von der Stand-by-Taste.
23) Pattern-Down/Fade-Time-Setup. Diese Taste wird dazu benutzt, das Programm in der Reihenfolge 60-1 auszuwählen. Außerdem wird diese Taste in Verbindung mit der Shift-Taste dazu benutzt, den Setup der Fade-Time zu aktivieren.
24) Step-Down/Blind-Taste. Diese Taste wird zur Auswahl eines Programmsteps benutzt. In Verbindung mit der Shift-Taste aktiviert diese Taste den Blind-Mode.
25) Step-Up/Cross-Setup. Diese Taste wird zur Auswahl eines Programmsteps verwendet. In Verbindung mit der Shift-Taste akiviert diese Taste den Cross-Setup.
26) Pattern-Up/Button-Setup. Diese Taste wird dazu benutzt, das Programm in der Reihenfolge

60-1auszuwählen. Außerdem aktiviert diese Taste die Funktionen in folgender Reihe: Channel-Flash, Assign-Kill und Assign-Add.

Schalttafel Rückseite

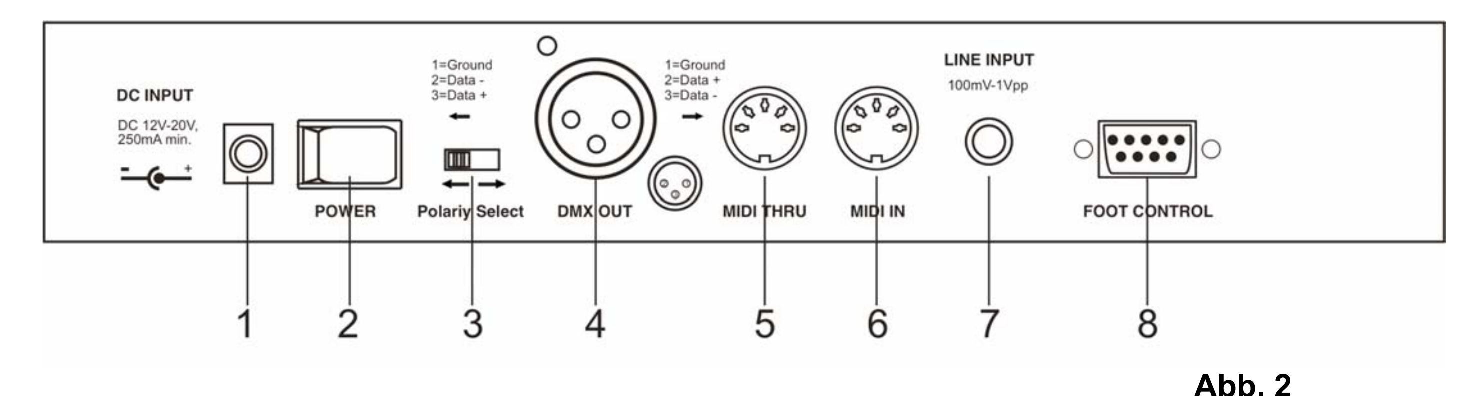


Abb. 2

1) DC-Input. DC 12-20V, 250 mA min.
2) Power-Switch. Ein/Aus-Schalter.
3) DMX-Polarity-Select. Beim Betätigen dieses Schiebers werden die DMX-Pole ausgewählt.
4) DMX-Output. Dieser Anschluß sendet DMX-Signale zur Anlage.
5) MIDI-Thru. Dieser Anschluß sendet MIDI-Signale zum MIDI-Sequencer.
6) MIDI-In. Dieser Anschluß empfängt MIDI-Signale.
7) Audio-Input. Dieser Jack akzeptiert ein Line-Level-Audio-Eingangssignal innerhalb einer Skala von 100mV bis 1Vpp.
8) Foot Controller. Stellt Full-On, Stand-By usw. durch Betätigen eines Fußpedals ein (wird separat verkauft, ordercode 50350).

Installation

Installieren Light Jockey

Entfernen Sie jegliches Verpackungsmaterial. Vergewissern Sie sich daß alle Schaumstoff- und Plastikeinlagen entfernt sind. Schrauben Sie das Gerät in ein 19“ Rack. Verbinden Sie alle Kabel.

Trennen Sie immer das Gerät von der elektrischen Hauptstromversorgung, vor Reinigungs- und Wartungsarbeiten.
Bei Beschädigungen, die durch Nichtbeachtung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch.

Aufstellung und Bedienung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie immer die Netzspannung. Die Betriebsspannung ist auf der Rückseite des Gerätes angegeben.
Versuchen Sie nie, ein 120V Produkt an 230V anzuschliessen oder umgekehrt.

2.1 Programmier-Start

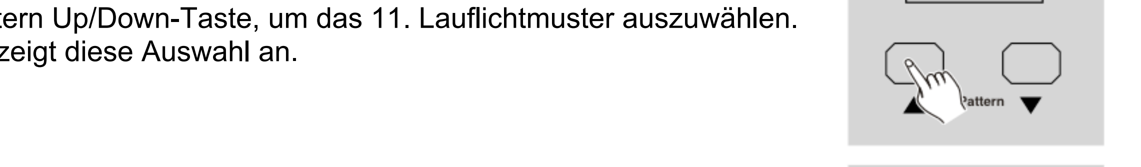
2.1.1 Programmierbare Lauflichtmuster

30 (01-30) Lauflichtprogramme können mit den Channel-Slidern 1-8 oder mit den Latch-Tasten 9-16 programmiert werden.

1) Drücken Sie die Programmtaste, bis die entsprechende LED leuchtet und anzeigt, daß der Programm-Mode aktiviert wurde.
2) Tippen Sie auf die Program Up/Down-Taste, um das Lauflichtmuster zu wählen, das Sie programmieren möchten. Das Segment-Display zeigt das ausgewählte Lauflichtmuster an.
3) Entwerfen Sie eine gewünschte Szene mit den Channel-Slidern 1-8 oder mit den Tasten 9-16.
4) Wenn die Szene so ist, wie Sie es sich vorstellen, tippen Sie die Programmtaste um die Szene in den Speicher einzuprogrammieren.
5) Wiederholen Sie die Arbeitsschritte 3-4, bis die gewünschte Anzahl an Steps programmiert ist.
6) Tippen Sie einmal auf die Step-Down-Taste.
7) Halten Sie die Shift-Taste gedrückt, tippen Sie die End-Step-Taste, um den letzten Step des Lauflichtmusters festzulegen. Jetzt haben Sie dieses Lauflichtmuster programmiert.

Beispiel:
Programmieren Sie mit den voll aufgedrehten Kanälen 1-16 ein Lauflichtmuster nacheinander in das 11. programmierbare Lauflichtmuster.

1) Drücken Sie die Programm-Taste, bis die entsprechende LED leuchtet und anzeigt, daß der Program-Mode aktiv ist.



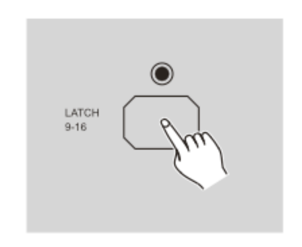
2) Tippen Sie auf die Pattern Up/Down-Taste, um das 11. Lauflichtmuster auszuwählen. Das Segment-Display zeigt diese Auswahl an.

3) Bewegen Sie den Channel-Slider 1 auf die oberste Position und die Channel-Slider 2-8 nach unten.



4) Tippen Sie auf die Programm-Taste, um diese Szene in den Speicher zu programmieren. Das Segment-Display zeigt den nächsten Step an.

5) Wiederholen Sie die Arbeitsschritte 2-3, bis alle Channel-Slider programmiert sind. Das Segment-Display zeigt “11:09”.



6) Tippen Sie auf die Latch-Taste 9, bis die dazugehörige LED leuchtet.

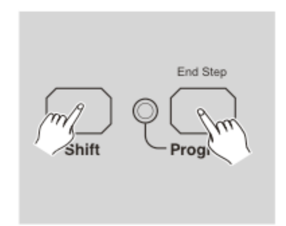


7) Tippen Sie auf die Programm-Taste, um diesen Step zu programmieren.

8) Wiederholen Sie die Arbeitsschritte 5-6, bis alle Latch-Tasten programmiert sind.
Das Segment-Display zeigt “11:17”.



9) Tippen Sie einmal auf die Step-Down-Taste, auf der Segment-Display-Anzeige erscheint “11:16”.



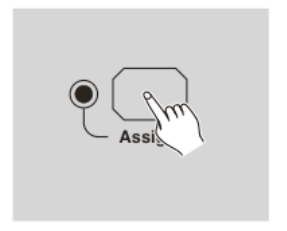
10) Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie auf die End-Step-Taste, um den letzten Schritt des Lauflichtmusters festzulegen.

2.1.2 Programmübertragung

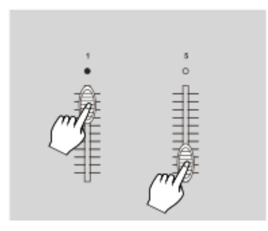
Mit den Flash-Tasten kann man die Programmierung der Lauflichtmuster zuweisen.

1) Drücken Sie die Assign-Taste, bis die LED leuchtet.
2) Entwerfen Sie eine gewünschte Szene, indem Sie die Channel-Slider 1-8 oder die Latch-Tasten 9-16 benutzen.
3) Halten Sie die Assign-Taste gedrückt und tippen Sie auf die Flash-Taste, der Sie ein programmiertes Lauflichtmuster zuweisen möchten. Alle Kanal-LEDs leuchten kurz auf.

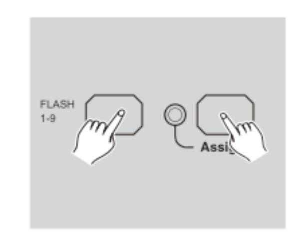
Beispiel: Programmieren Sie die voll aufgedrehten Kanäle 1-4 und die zurückgedrehten Kanäle 5-16 in die Flash-Taste 1.



1) Drücken Sie die Assign-Taste, bis die entsprechende LED leuchtet.



2) Bewegen Sie die Channel-Slider 1-4 nach ganz oben und die anderen Channel-Slider nach unten.

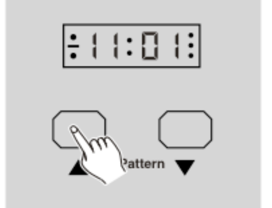


3) Halten Sie die Assign-Taste gedrückt und tippen Sie auf die Flash-Taste 1, um die Programmierung des Lauflichtmusters zuzuweisen.

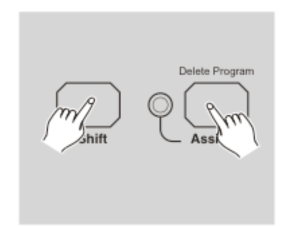
2.1.3 Ein Lauflichtmuster löschen



1) Drücken Sie die Programm-Taste bis die entsprechende LED leuchtet und anzeigt, daß der Program-Mode aktiviert ist.



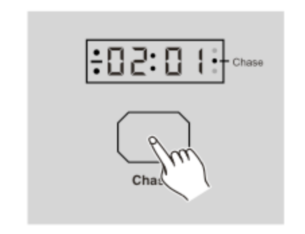
2) Tippen Sie auf die Pattern-Up/Down-Taste, um das Lauflichtmuster auszuwählen, das Sie löschen möchten. Das Segment-Display zeigt Ihre Auswahl an.



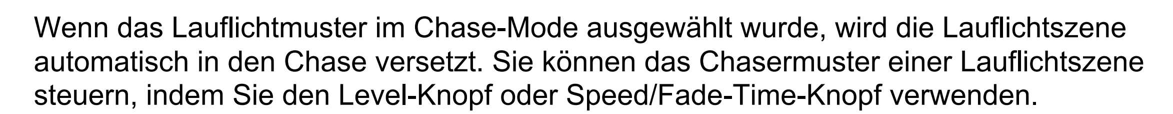
3) Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie auf die Delete-Program-Taste, um dieses Lauflichtmuster zu löschen.

2.2 Abspielen

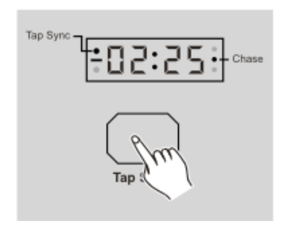
2.2.1 Chase-Mode



Tippen Sie die Chase-Taste. Die Chase-Anzeige im Segment-Display leuchtet auf und gibt an, daß der Chase-Mode aktiviert ist.



Wenn das Lauflichtmuster im Chase-Mode ausgewählt wurde, wird die Lauflichtszene automatisch in den Chase versetzt. Sie können das Chasermuster einer Lauflichtszene steuern, indem Sie den Level-Knopf oder Speed/Fade-Time-Knopf verwenden.



Im Chase-Mode wird durch wiederholtes Tippen der Tap-Sync-Taste die Chase-Speed aufgebaut. Die letzten beiden Tastenschaltungen bestimmen die Geschwindigkeit mit einem Maximum von 5 Minuten und die Tap-Sync-Ausgabe auf der Segment-Display-Leuchtanzeige. Tap-Sync überschreibt vorherige Einstellungen des Speed/Fade-Knopfs, bis Sie den Speed/Fade-Time-Knopf erneut einstellen.

2.2.2 Manual-Mode



Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie die Manual-Step-Taste.
Die Manual-Step-Anzeige auf dem Segment-Display leuchtet und gibt an, daß der Manual-Mode aktiviert ist.

Im Manual-Mode können Sie das Lauflichtmuster manuell mit der Step-Up/Down-Taste abspielen.

2.2.3 Audio-Mode



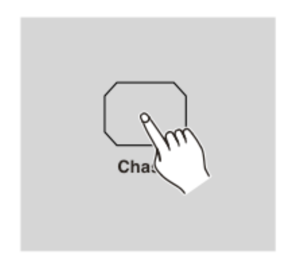
Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie auf die Audio-Taste.
Die Audio-Anzeige im Segment-Display leuchtet und gibt an, daß der Audio-Mode aktiviert ist.

Im Audio-Mode wird das Chasemuster eines Lauflichtmusters durch den externen Musik-Rhythmus gesteuert.

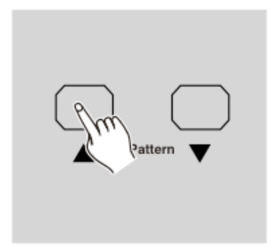
2.2.4 Loop-Mode

Im Chase-Mode ermöglicht Ihnen die Loop-Taste die Fortsetzung des Chases von mehreren Lauflichtmustern in Folge.

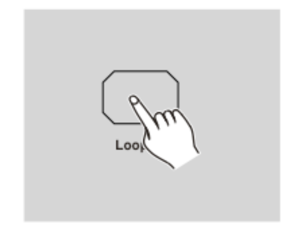
Beispiel: Lassen Sie die Lauflichtmuster 31, 41 und 51 in Folge chasen.



1) Tippen Sie die Chase-Taste, um den Chase-Mode zu aktivieren.



2) Tippen Sie die Pattern-Up/Down-Taste, um Pattern 31 auszuwählen.



3) Tippen Sie auf die Loop-Taste.

4) Wiederholen Sie die Schritte 2-3, um Pattern 41 und 51 auszuwählen.

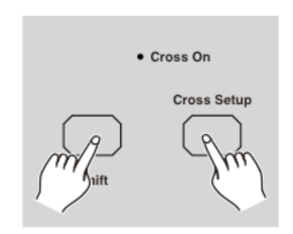
Warten Sie ungefähr 10 Sekunden, dann werden die 3 von Ihnen ausgewählten Lauflichtmuster fortlaufend in Abfolge chasen.

2.2.5 Cross-Mode

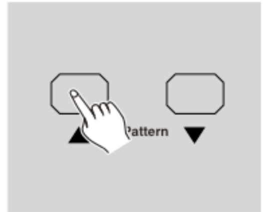
Im Chase-Mode können die Lauflichtszenen später ein- oder ausgeblendet werden, wenn der Master-Slider verwendet wird.

Beispiel: Lassen Sie die Lauflichter mit den Kanälen 1-8 chasen, um Sie später einzublenden.

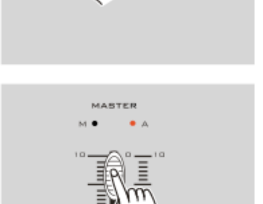
1) Halten Sie die Shift-Taste gedrückt, tippen Sie die Cross-Setup-Taste, bis die Cross-on-LED leuchtet.



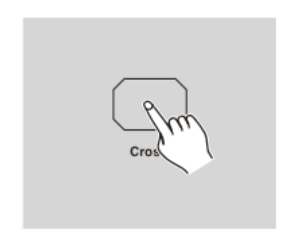
2) Tippen Sie auf die Pattern-Up/Down-Taste, um die Lauflichtszene auszuwählen, die Sie abspielen möchten.



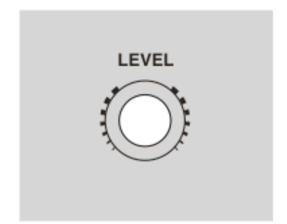
3) Bewegen Sie den Master-Slider nach ganz oben. Die M LED leuchtet mit voller Intensität.



4) Tippen Sie auf die Cross-Taste, um den Cross-Mode zu aktivieren.

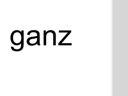


5) Drehen Sie den Level-Knopf auf Maximum, die A LED leuchtet dann mit voller Intensität.



6) Bewegen Sie den Master-Slider langsam nach unten, die A LED wird ausgeblendet und die B LED eingeblendet. Der Kanal 8 wird gedämpft und der Kanal 1 verstärkt.

Wenn der Master-Slider ganz unten ist, ist der Kanal 8 ganz aus und der Kanal 1 ganz aufgedreht.



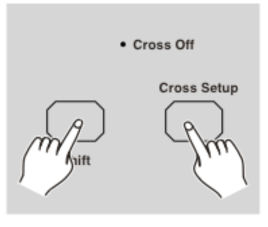
7) Bewegen Sie den Master-Slider langsam nach oben, die A LED wird eingeblendet und die B LED wird ausgeblendet.

Der Kanal 1 ist ganz aus und der Kanal 2 wird verstärkt.



8) Wiederholen Sie die Arbeitsschritte 6-7, um die Lauflichter Schritt für Schritt manuell abzuspielen.

9) Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie auf die Cross-Setup-Taste, bis die Cross-Off-LED leuchtet und anzeigt, daß Cross deaktiviert ist.

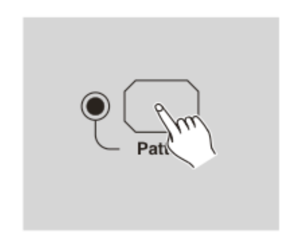


2.3 Patch-Mode

Im Patch-Mode können Sie die ausgehenden Kanäle (1-16) einfach Ihren Lichtanlagen (DMX-Kanäle 1-96) zuweisen, 0-Output oder Full-Output.

Beispiel: Kehren Sie die Ausgangskanäle 1-16 mit den DMX-Kanälen 16-1 um.

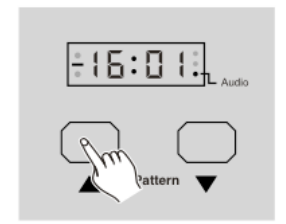
1) Drücken Sie die Patch-Taste bis die LED leuchtet und anzeigt, daß der Patch-Mode aktiviert ist.



2) Tippen Sie auf die Step-Up/Down-Taste, bis das Segment-Display auf den letzten beiden Ziffern rechts “01” anzeigt.



3) Tippen Sie auf die Pattern-Up/Down-Taste, bis das Segment-Display auf den letzten beiden Stellen links “16” anzeigt. Der Kanal 16 wurde dem DMX-Kanal 1 zugewiesen.



4) Tippen Sie auf die Step-Up/Down-Taste, bis das Segment-Display “02” auf den rechten beiden Ziffern anzeigt.

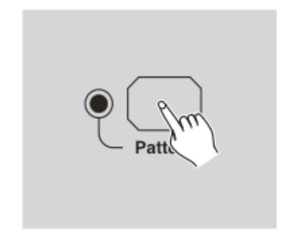


5) Tippen Sie die Pattern-Up/Down-Taste, bis das Segment-Display “15” auf den letzten beiden Ziffern anzeigt. Der Kanal 15 wurde dem DMX-Kanal 2 zugewiesen.



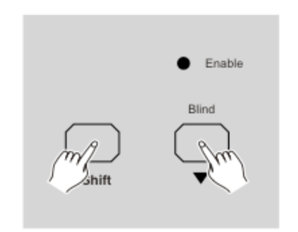
6) Wiederholen Sie die Arbeitsschritte 4-5, bis Kanal 1 dem DMX-Kanal 16 zugewiesen wurde.

7) Drücken Sie die Patch-Taste bis Ihre LED erlischt und anzeigt, daß der Patch-Mode deaktiviert wurde.

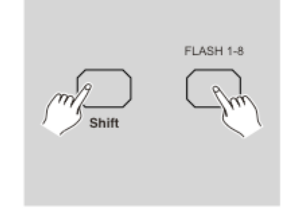


2.4 Blind-Mode

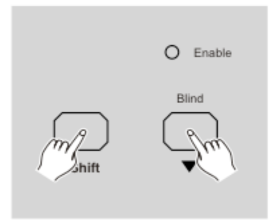
1) Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie die Blind-Taste, bis die Enable-LED leuchtet und anzeigt, daß der Blind-Mode aktiviert ist.



2) Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie auf die gewünschte Flash-Taste, der entsprechende Kanal wird ausgeschaltet unabhängig davon, ob ein Chasermuster läuft.



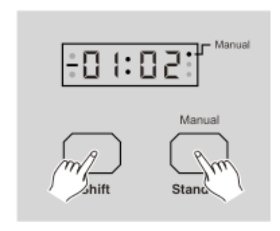
3) Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie die Blind-Taste nochmals. Die Enable-LED geht aus und die Blind-Funktion ist deaktiviert.



2.5 Manuelle Steuerung

Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie die Manual-Taste, bis die Manual-Anzeige auf dem Display leuchtet und anzeigt, daß Manual aktiviert ist.

Jetzt können Sie den Kanal-Output zeitweise steuern, indem Sie die Channel-Slider, Flash-Tasten oder Latch-Tasten benutzen.



2.6 MIDI-Steuerung

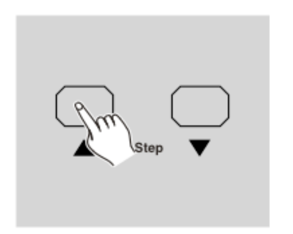
2.6.1 MIDI-Kanal-Einstellung

1) Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie auf die MIDI-Kanal-Taste, bis das Segment-Display “CH:XX” anzeigt.



2) Tippen Sie die Step-Up/Down-Taste, um den MIDI-Kanal auszuwählen.

3) Drücken Sie nochmals sowohl die Shift- als auch die MIDI-Kanal-Tasten, bis auf dem Segment-Display die Anzeige “CH” verschwindet und sicher ist, daß diese Einheit nicht von der MIDI-Kanal-Einstellung berührt wird.



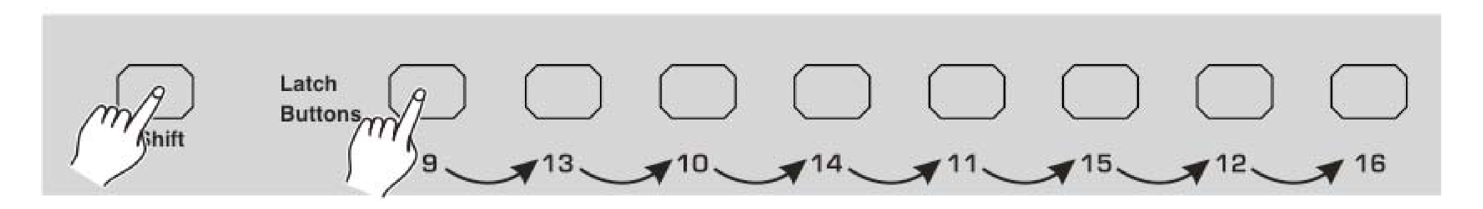
2.6.2 MIDI-Ausführung

1) Während des MIDI-Datenempfangs werden MIDI-Daten gesammelt und die MIDI-Signal-LED geht aus, wenn nicht innerhalb von 10 Minuten geantwortet wird.
2) Vergewissern Sie sich, daß Sie die MIDI-Kanäle entsprechend der MIDI-Speicher-Einstellung festgelegt haben.
3) Alle Lauflichtszenen, die per MIDI aufgerufen werden, chasen synchron und werden nicht vom Level-Knopf gesteuert.
4) Diese Einheit empfängt Note-On/Note-Off-Signale, die den folgenden Tabellenangaben entsprechen:

Note NO.	Velocity	Functions
22-81	Pattern Master	Turn Off Patterns 1-60
82-97	Channel Intensity	Flash Buttons
99		Full On
101		Step
102		Stand By

2.7 Initialisierung

Wenn falsche Abläufe auftreten oder wenn es zu einem Datenstau kommt, können Sie eine Initialisierung durchführen, um den Speicher aufzuräumen.



Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und tippen Sie auf die Latch-Tasten 9, 13, 10, 14, 11, 15, 12 und 16 in Folge. Alle LEDs und das Segment-Display gehen aus. Das ist ein Zeichen dafür, daß die Einheit initialisiert wurde. Einige Zeit später kehrt die Einheit in den Normal-Mode zurück. Jetzt können Sie erneut Lauflichtmuster programmieren.

Hinweis: Diese Aktion ist nicht gut für den Memory-Speicher.

Wartung

Der Showtec Light Jockey benötigt fast keine Wartung. Sie sollten das Gerät jedoch sauber halten. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann das Gehäuse mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät nicht in eine Flüssigkeit. Benutzen Sie nie Spiritus oder Lösungsmittel.
Halten Sie die Anschlüsse sauber. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann die Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Stellen Sie sicher, das die Anschlüsse ganz trocken sind, bevor Sie das Gerät benutzen oder ans Netz anschließen.

Fehlersuche

Showtec Light Jockey
Diese Fehlersuchanleitung soll Ihnen helfen, einfache Probleme zu lösen.
Wenn ein Problem auftritt, führen Sie die unten genannten Schritte in der Reihenfolge durch, bis eine Lösung gefunden ist. Sobald das Gerät richtig funktioniert, führen Sie keine weiteren Schritte durch.

1. Sollten Sie keine Musik hören oder Geräusche , dann sollten Sie das Gerät vom Netz trennen.
2. Kontrollieren Sie die externe Sicherung, die Anschlüsse und die Stromversorgung.
3. Wenn alles richtig ist, schließen Sie das Gerät wieder ans Netz an.
4. Sollte nach 30 Sekunden noch immer nichts passieren, schalten Sie das Gerät ab und trennen Sie das Gerät vom Netz.
5. Schicken Sie das Gerät zu Ihrem Showtec-Händler .

Produktbeschreibung

Modell: Showtec Light Jockey
Spannungsversorgung : DC 12-20V, 250 mA min.
DMX-Output: 3-polige XLR-Buchse, female
MIDI-Signal: 5-poliges Standard-Interface
Audio Input: 100 mV~1 Vpp
Audio-Signal: durch eingebautes Mikrofon
Sicherung: FO.5A 250V 5x20 mm
Maße : 19” / 4 HE ; 482 x 178 x 73 mm (LxBxH)
Gewicht : 2,3 kg

Design und Produktbeschreibungen sind abhängig von Änderungen ohne vorherige Ankündigung.

